

ULTIM'ORA

> TUTTE LE NEWS

4Winds e la stagione dell'Aurora Boreale

16:22 - Spetcul

Musica. A Montecompatri due serate dedicate alla lirica

CULTURA

16:22 - Spetcul

Musica. A Montecompatri due serate dedicate alla lirica

CULTURA

16:19 - Spetcul

Cavalleria rusticana e Pagliacci con la regia e le scene di Enrico Castiglione

CULTURA

16:19 - Spetcul

Cavalleria rusticana e Pagliacci con la regia e le scene di Enrico Castiglione

CULTURA

NEWS PPN


Lz - Gay Village, arriva Vucciria Teatro con Battuage

Roma, 30 lug (Prima Pagina News) Vucciria Teatro arriva al Gay Village, reduce dalla partecipazione al Fringe Festival di San Diego che è valsa alla compagnia il Premio come Miglior Spettacolo per il primo lavoro 'Io, mai niente con nessuno avevo fatto', spettacolo che in un anno ha vinto il Fringe di

Roma, (Migliore Drammaturgia, Miglior Attore, Miglior Regia) e il Bando 'Stazioni d'Emergenza – per nuove creatività' 2014, di Galleria Toledo a Napoli ed è sostenuto per il suo impegno a favore della sensibilizzazione e dell'informazione su una tematica sociale importante come AIDS, diversità e tolleranza, è patrocinato da ROMA CAPITALE Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico, dalla LILA Catania, (Lega Italiana Lotta contro l'Aids), GAYCS ITALIA, NPS Italia Onlus, ARCI GAY CATANIA, ARCI GAY NAPOLI, ARCI GAY CAMPANIA, ARCI GAY TORINO, D'GAY PROJECT, CIRCOLO MARIO MIELI, ANDOS, GAY CENTER, STONEWALL. Battuage ha debuttato lo scorso maggio a Roma nell'ambito della Stagione Dominio Pubblico, registrando il tutto esaurito con lista d'attesa nelle quattro repliche previste. "Battuage" è la storia di un luogo popolato da zombie notturni alla ricerca di sesso: facile, gratis, a pagamento. Un luogo in cui s'incontrano eterosessuali, transessuali, omosessuali, gigolò, puttane, scambisti. Un luogo, un popolo, raccontato attraverso gli occhi dei personaggi che lo abitano, che gli danno vita: non da vittime, ma da uomini, da donne consapevoli che hanno scelto di giocare a quel gioco, spingendosi inesorabilmente oltre quei limiti dettati dall'etica sociale, disposti a tutto pur di ottenere ciò che il desiderio domanda a costo di mutarsi in 'bestie' pronte a dissacrare tutto ciò in cui si credeva. Il sesso diventa così l'unico strumento di mediazione tra gli uomini, unico punto di contatto su cui fondare delle relazioni. Un universo in cui si riversano mastodontiche solitudini che tenacemente vogliono rimanere tali. Anime che sprofondano in se stesse sotto la spinta di un desiderio che si trasforma in affanno distruttivo. Sesso antierotico, suicidio dell'eros: questo è "Battuage" un luogo in cui è morto anche il desiderio del desiderio. "Battuage" è soprattutto una metafora del mondo. Un "obitorio per vivi", per esseri umani involucri di una decadenza comune. Anime che lottano per identificarsi, per non sentirsi totalmente morte, sprofondando in un'atroce deformità. È un viaggio nell'animo umano, nella sua parte oscura, che rivela un'autenticità taciuta. E così, brutalità e bestialità si riversano in ogni angolo, scardinando l'ordine morale delle cose. Joele Anastasi, autore, regista e interprete, fondatore della Compagnia con Enrico Sortino, anche lui interprete di questo lavoro, in scena con Federica Carruba Toscano e con Simone Leonardi: con "Battuage" la compagnia continua la ricerca di un linguaggio proprio, un incontro tra drammaturgia originale e ricerca attoriale, su una società indagata nei suoi aspetti più irrisolti e degradati. Al centro l'attore, il suo essenzialismo scenico che lo porta ad agire come un animale di fronte ad uno specchio, per mezzo di un'intima fragilità, veicolo per raccontare personaggi ai margini della società.